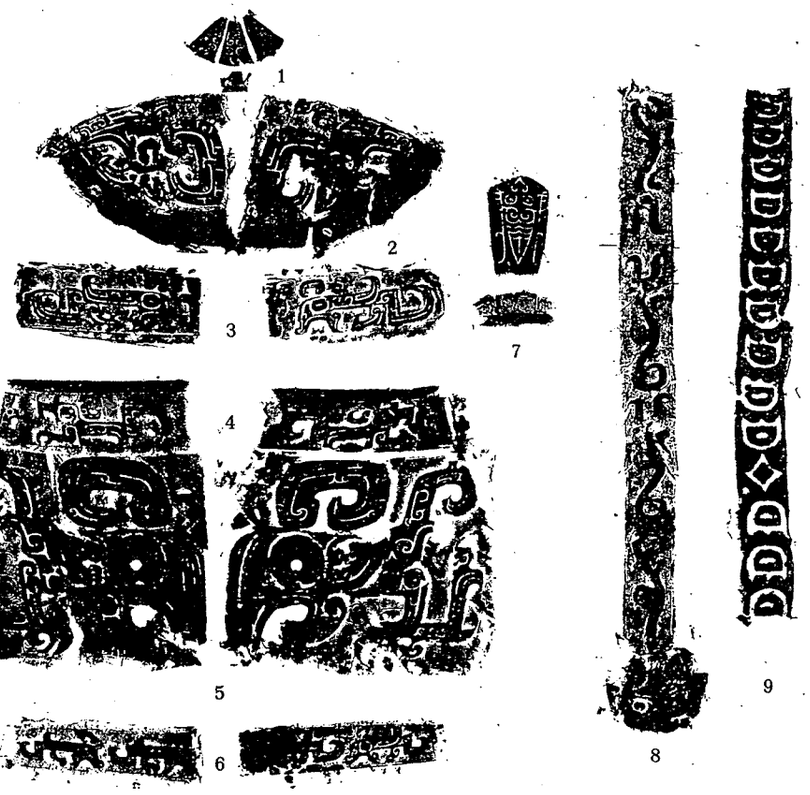
文博簡訊

江西遂川出土一件商代铜卣

梁德光

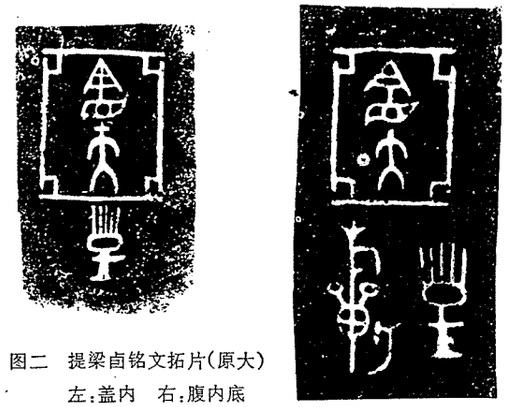
1985年7月13日，在遂川县泉江镇枚江乡洪门村公路施工中，一民工于地表下发现一裸露出一半的铜器，挖出见是一件完整的青铜卣，当即送交县文物保管部门收藏。

铜卣器身断面椭圆形，色泽碧绿，纹饰庄重（图版捌：1、2）。有盖，盖口用子母口紧紧扣合。盖顶部有一蘑菇状纽，分六瓣，每瓣饰阴蝉纹；纽下施扉棱四条，呈十字形排列，扉棱中间饰云雷纹地饕餮纹；盖下檐一周有二扉棱和二空心竖耳，与盖面上扉棱相应；扉棱与竖耳之间饰四条两两相对的夔纹，也以云雷纹为地；耳外表饰阴蝉纹。器体为折沿，束颈，垂腹。颈腹之间有一周凹带纹。颈上一周在对角二扉棱和对角二半耳环之间，饰云雷纹地的四条两两相对的夔纹。腹部有四角扉棱与颈、盖的扉棱、耳环相对应，中间饰两组相同的大型饕餮纹，风格粗犷，有的地方纹饰凸出达1.5厘米，也以云雷纹为地。圈足分上、下两节，上节四条扉棱与腹部相对应，扉棱之间饰以云雷纹为地的八条夔纹，下为素面外撇出檐；下节光素无纹，壁较直。提梁断面扁圆，梁面饰相对称的六条龙纹，边沿和空地亦饰云雷纹，梁内侧饰重环纹，提梁两端饰龙首，与颈部半耳环相套连。铜卣通高39、器体高36、口径15—18、腹径23—27、腹深20.5、圈足径15—17.6、圈足高6.5、提梁宽2.5、长56、厚1.3、梁端龙首长5、宽4.5厘米。全器重10公斤（图一）。



图一　提梁卣纹饰拓片（1/4）

1.盖纽　2.盖面　3.盖下檐　4.颈　5.腹　6.圈足　7.耳　8.提梁外面　9.提梁内面



图二　提梁卣铭文拓片（原大）

左：盖内　右：腹内底

卣盖内壁和腹内底上铸族徽铭文，非常清楚（图二）。李学勤先生释为“亚窦皇”（盖铭）、“亚窦　皇嘶”（器铭）。

根据形制和铭文，比较1970年湖南省宁乡出土的青铜卣，遂川这件青铜卣应为商代晚期的遗物。商代铜卣在我县是首次发现，为研究我省商代历史提供了宝贵资料。

吉林省德惠县发现辽金时期银质符牌

长春市文管会　邹世魁

德惠县大房身乡梨树园村有一处辽金时期的古城遗址，占地约18万平方米，出土过新石器时期的陶器。1980年，在这里出土了一块辽金时期的银质符牌。

银质符牌扁长条形，四角圆弧，牌面有污锈，呈亮黑色。长21.5、宽6.4、厚0.2厘米，重384克。上部有一突起的圆孔，外径2.2、内径1、深1.4厘米。穿孔之下牌面上有双勾阴刻“𠂤黎垒”三字（见图）。其形制、文字均与1972年河北承德出土的符牌相同①。

这种银质符牌上的文字应是女真或契丹族文字。这件符牌可能是宋人周辉和范成大记述的金代金银牌②，或是《辽史》记载的契丹银牌③。



辽金时期银质符牌

①②③　郑绍宗：《承德发现的契丹符牌》，《文物》1974年第10期。